



A Igreja da Misericórdia é da mesma época da Igreja Matriz e tem um porte que domina a Praça onde se encontra. O seu estado degradado levou, inclusivamente, à destruição total do interior; não escondendo, porém, a beleza das suas cantarias.

A sua frontaria barroca, do século XVIII, exhibe duas zonas, uma delas rectangular, que enquadra o portal com pilastras ladeadas de aletas. O frontão é interrompido por um óculo quadrilobado.

A empena, tal como o frontão, é interrompida por um nicho que ainda ostenta uma escultura da Virgem com o Menino, datada do século XV-XVI.